中国新闻奖报纸版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报纸名称 | | | 农民日报 | | | | 参评项目 | | 新闻版面 | | |
| 版面名称  及版次 | | | 特别报道·庆丰收 感党恩 五八通版 | | | | 刊发日期 | | 2021年9月24日 | | |
| 作者 | | | 杨志华、王艳、刘念 | | | | 编辑 | | 高雅、王一晴 | | |
| 采作  编品  过简  程介 | 作为第一个在国家层面专门为农民设立的全国性节日，习近平总书记连续四年对中国农民丰收节致以祝贺，体现了总书记对农民的深情厚谊和对三农工作的高度重视。农民日报作为三农党媒，以“庆丰收、感党恩”为主题，采用通版的形式推出特别报道，聚焦2021年中国农民丰收节期间位于长江流域的浙江嘉兴、湖南长沙、四川德阳三地同步举办的主场活动。  在新闻性上，该版面文字稿件为丰收节当晚活动结束后本报记者采写、第一时间发回，及时报道了三地主场活动城乡同庆的喜庆场面，生动展现了农民群众对幸福生活的赞颂和对美好未来的期待。四川德阳群众联欢活动融入三星堆农耕文明元素，以歌舞献上丰收礼赞；湖南长沙通过稻作文化展彰显灿烂的稻作历史；浙江嘉兴突出了深厚的红色文化基因和数字农业的光明前景。  在艺术性上，该版面以金黄色和红色为主色调，每个元素都由美编精心绘制。版面上方以路线图的形式将长江流域丰收节主场活动举办地四川德阳、湖南长沙、浙江嘉兴连成一条线，三地由山水图标引出文字。版面左侧是金黄的麦穗，右侧是累累硕果，与丰收的喜悦氛围相呼应。版面下方是橙色波浪形底纹加上各地会场的节庆场景，以图片报道烘托了节日气氛。整个通版的文图通过长江流域的地图串联起来，在丰收节当日各报版面中独具匠心。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该版面元素丰富、风格统一，及时鲜活地报道了各地欢庆中国农民丰收节的盛况。版面结构编排层次分明、逻辑清晰有序、图文布局得当、设计匠心独运，可读性和艺术性兼备。主题鲜明、重点突出，达到了良好的宣传效果，该版面在报纸、中国农网、公众号、客户端同步传播，获得读者及业内人士好评和转载，营造了浓厚的社会舆论氛围，在丰收节各报版面中独树一帜。 | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 这个版面编排思路清晰、策划精心，布局有层次、设计有条理，以长江流域地图为切入点，版面各部分互相呼应，巧妙地展示了丰收节可喜的节庆效应。见报后获得业界认可，取得了良好的宣传效果，创造了良好的舆论氛围，充分体现了农民日报作为三农党报在三农领域重大新闻节点的责任与担当，在主流舆论场中传播了三农好声音，是内容与形式相得益彰的好版面。  签名：  （盖单位公章）  2022年 月 日 | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 签名：  （盖单位公章）  2022年 月 日 | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | 刘音 | | | | 手机 | | 13001943701 | | | |
| 电话 | | 010-84395052 | | | | E-mail | | 13001943701@163.com | | | |
| 地址 | | 北京市朝阳区惠新西街15号农民日报社 | | | | | | | 邮编 | 100029 | |
| 以下仅供自荐作品填写 | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | |  | | | | | | | |
| 推荐人 | |  | | | 单位、职称 |  | | | 手机 |  | |
| 推荐人 | |  | | | 单位、职称 |  | | | 手机 |  | |
|  | | | | | | | | | | |