**附件3**

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | “墙” | | | | 作品类别 | | | 新闻漫画 单幅 类  (单幅/组画(长图)/动画/国际传播) | |
| 作者 | | 集体（王铎、刘诗麟） | | | | 编辑 | | | 李竟涵、赵宇恒、胡聪 | |
| 原创单位 | | 农民日报社 | | | | 刊播日期 | | | 2023年 4 月 19 日 | |
| 所配合的  文字报道的标题 | | | “墙” | | | 刊发版面  (发布端/账号/版次 ) | | | 《农民日报》观点5版 | |
| 新媒体  作品网址 | | |  | | | | | | | |
| （采编过程）  作品简介 | 该作品直指当前“基层政务App名目繁多，令基层干部陷入形式主义”现象。由于手机政务App可以简化工作流程，给群众办事提供便捷，地方政府部门开发大量办事App，却让基层干部陷入了形式主义，忙着“键对键”，顾不上“面对面”。该作品以“墙”为喻，意在“数字形式主义”如同一堵无形的墙，隔开了干部与群众，造成“墙内干部忙得流汗，墙外群众急得挠头”，揭示了“指尖上的形式主义”背离了基层治理为人民服务的初衷。 | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品在《农民日报》刊发后受到社会广泛好评。自手机政务App推行以来，在便利群众办事同时，基层干部增加额外工作压力、陷入形式主义的情况时有发生。该作品立足这一社会现实，通过漫画形式生动形象地传递了警示声音，启发了各地须对此类现象下大力气整治，让政务App回归本质，让基层干部有更多时间到一线去，达到了为群众办实事发声的社会效果。 | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 该作品运用了比喻、反讽、夸张的表现手法，揭示了基层政务App滋生“指尖上的形式主义”现实。画面看似简洁却意味深刻，仅用一堵墙立在画面中央，使读者直观地体会到名目繁多的政务App所造成的危害：隔开了干部群众，疏远了干群关系。画面中，墙外办事群众手举“问题”挠头，墙内干部脚步不停忙着“打卡”，人物表现留给了读者想象空间。  签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 中国新闻奖新闻漫画初评委员会在本栏内填报评语及推荐理由。由初评委员会主任签名确认并加盖初评单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | |
| 联系人 | 刘音 | | | | 手机 | | 13001943701 | | | |
| 电话 | 84395052 | | | | 电子邮箱 | | nmrbxwxtb@163.com | | | |
| 地址 | 北京市朝阳区惠新西街15号农民日报社 | | | | | | | 邮编 | | 100029 |
| 以下仅供自荐作品填写 | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | |  | | | | | | |
| 推荐人 |  | | | 单位及职称 |  | | | 手机 | |  |
| 推荐人 |  | | | 单位及职称 |  | | | 手机 | |  |

此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。