中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 图片新闻 | 作品类别 | 新闻摄影 单幅 类（单幅/组照/国际传播） |
| 作者 | 高杨 | 编辑 | 集体（曹茸、买天、王澎、顾江冰、张萌） |
| 原创单位 | 农民日报社 | 发布端/账号/媒体名称 | 《农民日报》 |
| 刊播版面(名称及版次) | 要闻 一版 | 刊播日期 | 2023年9月23日 |
| 新媒体作品网址 |  |
| 所配合的文字报道的标题 | 注：仅供配合文字报道的作品填报 |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | 金秋九月，正是全国粮食大面积迎来丰收的时节。去年九月初，记者跟随报社采访组一行赴黑龙江北大荒采访，深入一线了解农作物长势和收获情况。虽然去年8月初黑龙江省局地遭遇洪涝灾害影响，但各地各部门积极应对、科学救灾，最终全省粮食生产喜获“二十连丰”。当记者一行来到北大荒八五四农场时，站到农场农业现代化示范区观察平台上，看到示范区内2万多亩水稻已进入成熟期，连片的稻田在微风吹拂下随风起舞，沉甸甸的稻穗也开心地摇晃着脑袋……面对蔚然壮观的景象，记者拿起手机，调至“全景”模式，对着面前的成片稻田狂拍起来。当时是上午十点钟，天气晴好且阳光并不强烈，光线从侧面射入，以致照片整体曝光较为适当，呈现景物通透性较好，由于是全景拍摄，照片场面感强，具有很强的冲击力。据农场有关负责人介绍，照片中所拍稻田画有十二个字，分成三句话，每句开头的字连在一起构成了“八五四”字样，其中孕育着他们希望农场事业“八音谐奏”、粮食生产“五谷丰登”、农场职工“四季平安”的美好心愿。该作品在2023年9月23日刊发在《农民日报》一版重要位置。 |
| 社会效果 | 作品刊发当天正是第六个“中国农民丰收节”，习近平总书记向全国广大农民和工作在“三农”战线上的同志们致以节日祝贺和诚挚问候。照片就刊发在总书记重要指示的正下方，用丰收的场景回应了总书记的殷殷嘱托，营造出良好的舆论氛围。照片下方用大篇幅配发了本报仲农平文章，与照片相互呼应，整个版面显得大气磅礴。当天的报纸一经刊发，便在社会上引起了强烈反响，多家涉农媒体来电希望对照片进行转载和引用，图片在全媒体平台点击量超过一百万次。 |
| 推荐理由 | 本幅照片是本报记者在“走转改”中的一幅佳作。北大荒是我国现代化大农业的典型代表，记者到基层农场采访时，抓住当地农业“大”的特点，拍摄了一幅大气的照片。作品刊发当天正是第六个“中国农民丰收节”，照片就刊发在总书记的重要指示下方，再配上报社评论员文章，一经刊发并经新媒体广泛传播后，在全国尤其是农业农村系统内形成了非常好的传播效果，烘托出各地落实总书记嘱托重农抓粮的热烈氛围。签名：（盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 初评评语 | 初评评委会填报评语。主要负责人签名并加盖单位公章。签名：（盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 联系人（作者） | 高杨 | 手机 | 18500859375 | 电话 | 010-84395122 |
| 电子邮箱 | cauyz@163.com | 邮编 | 100029 |
| 地址 | 北京市朝阳区惠新西街15号 农民日报社 |
| **以下仅供自荐作品填写** |
| 获奖项名称等级 |  |
| 推荐人姓名 |  | 单位及职称 |  | 手机 |  |
| 推荐人姓名 |  | 单位及职称 |  | 手机 |  |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。 |