**附件3**

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 心心相融 爱达未来 | 作品类别 | 新闻摄影 单幅 类（单幅/组照/国际传播） |
| 作者 | 王子涵 | 编辑 | 王一晴 |
| 原创单位 | 农民日报社 | 发布端/账号/媒体名称 | 《农民日报》 |
| 刊播版面(名称及版次) | 亚运特刊 四版 | 刊播日期 | 2023年 9 月 24 日 |
| 新媒体作品网址 | 网站、客户端和微博、微信账号发布作品填报。 |
| 所配合的文字报道的标题 | 注：仅供配合文字报道的作品填报 |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | 杭州亚运会开幕式上，最后环节是点燃主火炬。在现场，火炬进入体育场后，叶诗文、樊振东、徐梦桃、石智勇、李玲蔚、汪顺依次进行实体火炬接力传递，同时，大屏幕上超过1亿的“数字火炬手”汇聚到钱塘江上，形成一个具象的数字火炬手，从钱塘江踏着浪花一步步飞奔“大莲花”上空，步入体育场后和最后一棒火炬手汪顺共同点燃主火炬。难得的是记者用相机记录下数字世界与现实世界同频共振这一里程碑时刻，为杭州亚运会留下经典记忆，更是具有一定历史意义。值得关注的是，这是亚运史上第一次用废碳再生、零碳甲醇点燃主火炬，也是大型体育赛事点火装置燃料绿色、安全变迁的生动写照，更是绿色亚运的美好诠释。 |
| 社会效果 | 该作品一经刊发，取得较好社会反响，被业内媒体广泛转发。 |
| 推荐理由 | 此幅摄影作品，从内容看上，摄影记者用手中相机记录下“数”“实”两个世界同频共振这一历史性时刻，在亚运会历史上，具有一定历史意义。从构图上看，巧妙运用三分法构图，将数字世界的火炬手放在画面左侧三分之一处，与现实世界遥相呼应。签名：（盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 初评评语 | 初评评委会填报评语。主要负责人签名并加盖单位公章。签名：（盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 联系人（作者） | 王子涵 | 手机 | 18301162151 | 电话 | 84395052 |
| 电子邮箱 | 895346585@qq.com | 邮编 | 100029 |
| 地址 | 北京市朝阳区惠新西街15号农民日报社 |
| **以下仅供自荐作品填写** |
| 获奖项名称等级 |  |
| 推荐人姓名 |  | 单位及职称 |  | 手机 |  |
| 推荐人姓名 |  | 单位及职称 |  | 手机 |  |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。 |